

抵制和提倡

龍 准 定 槍 明 晚 開 演

本世界承辦游藝實業，以中國傳統遊戲場推許。我們怎敢不用其精神？規劃一切各項遊戲，當然要聘專門人才調度。所以我們舉行的事情，不必吹什麼驚天動地，大概總比別人家特別些。甯人學我，毋我學人。這是我們對於布置遊藝上的唯一宗旨。前回我們大京班搬演一齣大明歷史，常遇春三占蛇籠，頭本出演以來，又蒙莊顧諸君贊許，對於劇中的漢國、廣東、九音聯彈等唱工、新式行頭、像這一次，都非常豐富，並且說：『像這一齣而論，軍閥人家一塊八角，也足餓的了。』小世界依然包刮在一角門裏之內，真正價廉物美。我們聽了，很為感謝。總算區區優待之忱，可以得着社會原諒，那麼盒應該精益求精，副答雅意，故而並不因循，本叫牌力不敗，一年半載，儘管演下去，要曉得這種演技，莫說看的人生厭，做人的一定也沒有興味的了。我們爲力矯此弊起見，所演以明晚（三月十九日）開演二本蛇籠，槍了三樓女手新劇，同時也排演李涵秋傑作「三四本戰地驚花錄」各場遊戲，輔佐清潔，至於二本蛇籠的內容和看雜識，詳載前報，日本報一覽便知。按吾新戲，自初次開演的老法兒，一定要鼓吹幾句，什麼角色分派得如何勻稱，情節如何佳妙，行韻鮮明，布景奇異，機關靈巧，唱做特別，看過頭本的不可不看，要知道宋太祖開國歷史的不可不看……這種刻板文章，我們概不用。總之我們是實事求是，所以門要照常，各場不另取費，請諸君們嘗試一下，便知道我們辦事精神。

※(劇)※
※(新)※
愛華社
※(子)※
※(女)※

三月十八日戲
●一點至五點●

芙蓉屏

(劇中人) (扮演者)

崔俊臣	王氏	崔閨臣	崔阿毛	顧阿秀	周老虎	顧妻	郭慶春	陳百善	陳妻	陳僕	尼姑	高納禮	高太太	高小姐	高僕	林雅臣	薛蓮花
亦珍	一嚀	金鸞	稚生	笑天	月梅	水月	美玉	劍民	積增	明珠	玉峯	雲南	小梅	天樂	笑儂	美鳳	玉英
張武	龍官保	潘老士	蔣文杰	蔣太姐	蘭因	雙桂	蔣木華	王運二	王桂芳	張月主	棧英	侯達	侯公	侯太	龍山	周乳太	吉雄
(劇中人)																	

●三點半至十點半●
●六點半至十點半●

文武香球

(劇中人) (扮演者)

明珍珠	桐影	志奎	笑天	蘭珍	美鳳	劍民	美儀	雙桂	笑英	雲南	金鸞	文梅	情夢	慎增	蝶梅	小梅	一嚀
寶玉草	美玉	玉英	玉峯	美鳳	劍民	美儀	笑英	雲南	金鸞	文梅	情夢	慎增	蝶梅	小梅	一嚀	美玉	玉英
賽文彩鳳	笑天	蘭珍	美鳳	劍民	美儀	笑英	雲南	金鸞	文梅	情夢	慎增	蝶梅	小梅	一嚀	美玉	玉英	玉英

司公相照界世 泰 興 春 遇 常 槍 龍 駝 中 初

日夜美術照相

寸四張	一元
寸三張	一元
寸二張	一元
寸二張	一元四角
寸二張	二元
寸二張	三元
寸二張	四元
南洋一元贈送小	

世界遊券一張

延澤醫院

電燈公司

號三十七字A路川四

九 一 一 四 央 中 話 電

尊售	以及	歐美	彩色	電燈	電扇	電風	電機
----	----	----	----	----	----	----	----

金麒麟亮	茂才投降	遇春拜師
簡觸怒大海	誤叩明斬	皇帝歸情
太平權權	激怒花雲	亮祖得報
出城安民	投降中計	朱常大戰
說初中蛇龍	牡丹獻壽	夫妻相會
遇春讓印	高麗點將	擺老虎陣
計上加計	大亮投降	有文有武
明有唱有做	九音連彈	特別唱工
二本續排	連台開演	

中 人 與 演 者 提

電 料	度 罩	鮮 明	新 到	燈 給	告 白	場 步	工 料
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

下午二時至晚九時
專治花柳下疳
無論男女一切淋症
白濁白帶
陰門腫痛
均用內服
金銀針藥
每針五錢
本院以重
本堂院內
重放珍寶
康而診病
院長趙延
院址北門上

[illegible]

